



X EDICIÓN | 14 al 19 de septiembre de 2026

Semana del Algarrobo

Diez años: Raíces, identidad y sostenibilidad.

Declarada de Interés Departamental por el Honorable Concejo Deliberante.





Desde 2017 se realiza la Semana del Algarrobo, un espacio dedicado a sensibilizar a la comunidad sobre los beneficios de este árbol —también llamado tacú, con las especies *Neltuma chilensis* y *Neltuma flexuosa* como características de la zona—, cuyos frutos son una fuente de alimento de alto valor nutricional y cuyo aprovechamiento sostenible aporta al desarrollo ambiental, económico, social y cultural de las comunidades.

En el marco de la décima edición, se invita a instituciones, organizaciones y público en general a presentar pósteres científicos o técnicos, experiencias comunitarias y expresiones artísticas que contribuyan a la difusión, valoración y conservación del algarrobo como patrimonio natural y cultural, con el objetivo de promover su conocimiento, difundir investigaciones y propuestas innovadoras, favorecer el intercambio entre investigadores, instituciones y comunidad, visibilizar iniciativas de conservación, educación e innovación, e incentivar la participación de los distintos actores comprometidos con su cuidado y aprovechamiento sostenible.

BASES Y CONDICIONES

1. Podrán participar:

- Instituciones educativas de todos los niveles.
- Universidades.
- Organismos públicos.
- Organizaciones sociales y comunitarias.
- Municipios.
- Emprendedores.
- Productores.
- Investigadores.
- Estudiantes.
- Artistas.
- Público en general.

Las presentaciones podrán realizarse de manera individual o grupal.



2. Modalidades de participación

Los trabajos podrán presentarse en alguna de las siguientes modalidades:

a) Póster científico o técnico

Destinado a presentar investigaciones en proceso o finalizadas, proyectos académicos, trabajos finales, tesis y experiencias de extensión vinculadas con el algarrobo. Se aceptarán dos tipos de contribuciones:

- Trabajos de investigación: Resumen estructurado en Introducción, Objetivos, Hipótesis (si corresponde), Materiales y métodos, Resultados, Discusión y Conclusiones.
- Trabajos en desarrollo (avances de investigación o tesis): Resumen estructurado en Introducción, Objetivos, Hipótesis (si corresponde), Materiales y métodos, y Resultados preliminares y Conclusiones si las hubiere.

Para participar en esta categoría, deberá presentar un resumen del trabajo ajustándose al formato, la extensión y las especificaciones establecidas en la plantilla oficial, que podrá descargar desde el formulario de inscripción disponible en el siguiente enlace: <https://forms.gle/uM3QtX95kKiRq1kq7>

Los participantes deberán descargar y completar los siguientes documentos:

- Plantilla para la presentación del resumen.
- Plantilla para la elaboración del póster.

El póster podrá incluir imágenes, tablas, gráficos, mapas, fotografías o esquemas que faciliten la comunicación de los resultados de manera clara y atractiva. La información presentada deberá ser consistente con el resumen y respetar la misma estructura general.

Para la aceptación, presentación y exposición de los posters se deberán respetar las pautas detalladas a continuación:



- Respetar el tamaño A3 (29.7 x42 cm) y la estructura y especificaciones indicadas en la plantilla.
- El archivo final deberá exportarse en formato JPEG, conservando el tamaño original y utilizando la mayor resolución posible.
- El nombre del archivo deberá seguir el siguiente formato: Apellido_Categoría_

Ejemplo: Paez_Fotografia_el_algarrobo_como_patrimonio_natural_cultural.

b) Experiencias comunitarias

Presentación de experiencias, proyectos o iniciativas comunitarias relacionadas con el algarrobo, incluyendo actividades de educación, conservación, recuperación de espacios, plantación, elaboración de productos u otras iniciativas vinculadas al tema.

Las experiencias podrán presentarse mediante un video (3 a 5 minutos) acompañado de una ficha descriptiva disponible en el formulario de inscripción:

<https://forms.gle/uM3QtX95kKiRq1kq7>

La presentación deberá incluir:

- Título
- Institución o grupo
- Localidad
- Objetivos
- Descripción de la experiencia
- Participantes
- Resultados obtenidos
- Aprendizajes
- Fotografías o imágenes del proceso

Se valorarán especialmente aquellas iniciativas que fortalezcan la participación comunitaria y promuevan la conservación y valorización del algarrobo.



c) Expresiones artísticas

Destinada a producciones artísticas inspiradas en el algarrobo y su relación con la identidad, el paisaje, el patrimonio y la cultura de nuestra zona. Podrán presentarse las siguientes subcategorías:

- Fotografía
- Cortometraje
- Danza o coreografía
- Poesía o narración

Las obras deberán ser originales y estar relacionadas con el algarrobo, el paisaje de la zona, la identidad, el patrimonio o la conservación ambiental.

Fotografía

- Hasta tres fotografías de buena calidad gráfica (sin IA).
- Formato JPG.
- Título y breve descripción de cada una de ellas.

Cortometraje

- Duración máxima de 5 minutos.
- Documental, ficción o animación.

Danza o coreografía

- Video de hasta 5 minutos.
- Breve explicación del significado de la propuesta.

Poesía o narración

- Texto de hasta dos páginas.

Al momento de la inscripción deberán seleccionar la subcategoría correspondiente.



Presentación de videos:

Los videos deberán cargarse previamente en Google Drive u otra plataforma de almacenamiento en línea. Luego, se deberá enviar el enlace de acceso al archivo por correo electrónico.

No se recomienda enviar los videos como archivos adjuntos al correo electrónico, debido a que su tamaño puede afectar el envío, la calidad o la correcta recepción del material.

Se deberá verificar que el enlace enviado permita el acceso y la visualización del video.

3. Criterios generales de evaluación

Los trabajos serán evaluados por el Comité científico considerando:

- Pertinencia con la temática de la convocatoria.
- Originalidad y creatividad.
- Calidad técnica o artística.
- Aporte a la valorización del algarrobo.
- Impacto educativo, social, cultural o ambiental.
- Claridad en la presentación.

La presentación de un trabajo no implica su aceptación automática. Todos los trabajos serán revisados por un Comité científico, que determinará su aceptación y selección de acuerdo con los criterios establecidos para la convocatoria.

A partir de la evaluación realizada por el jurado, se seleccionarán:

- Tres (3) pósteres para su presentación extendida con una duración de 10 minutos, durante la jornada a cargo de todos los autores.
- Una (1) experiencia comunitaria para su presentación extendida con una duración de 10 minutos durante la jornada a cargo de todos los autores.
- Una (1) obra/producción artística para su presentación durante la jornada.



Los trabajos seleccionados serán comunicados oportunamente a sus autores, junto con las indicaciones correspondientes para su presentación.

En caso de que un trabajo requiera modificaciones o ajustes, la Comisión Evaluadora podrá solicitar a los autores las correcciones correspondientes, las cuales deberán realizarse dentro del plazo que oportunamente se indique.

4. Inscripción y envío de materiales

Para inscribirse en cualquiera de las categorías deberá completar el formulario de inscripción disponible en: <https://forms.gle/uM3QtX95kKiRq1kq7>

En el formulario deberá seleccionar la categoría en la que desea participar:

1. Póster científico o técnico
2. Experiencias comunitarias
3. Expresiones artísticas

Y la subcategoría en el caso de presentar experiencias artísticas.

Paso 1. Inscripción: Completar el formulario.

Paso 2. Envío del material: enviar resumen, póster, video u obra, según corresponda, al correo electrónico semanadelalgarrobo@gmail.com con copia a iamra@undec.edu.ar respetando la fecha límite establecida en la convocatoria.

Se informa que las presentaciones no deberán incluir logos institucionales ni marcas comerciales. Los pósteres seleccionados, de tamaño A3, serán impresos (a cargo de la UNDEC) y expuestos en la sala Beder Herrera del Shopping “Vieja Terminal”.



5. Certificados

Se otorgarán certificados de participación y/o presentación a los autores de los trabajos aceptados, de acuerdo a la modalidad de participación. Los certificados serán entregados en formato digital al finalizar las jornadas.

6. Cronograma

Recepción de trabajos: Hasta el 8 de septiembre

Evaluación: 9 al 11 de septiembre

Resultados: A partir del 11 de septiembre

Exposición de pósteres: 16 de septiembre de 2026

El evento y la exposición se realizará el día miércoles 16 de septiembre en el Shopping Vieja Terminal en la sala “Beder Herrera”.

Es fundamental que los participantes agenden esta fecha, ya que se requiere la presencia de al menos uno de los autores para la presentación y/o exposición del trabajo en el horario de 17.30 a 19.30hs.

Consultas:

Correo: semanadelalgarrobo@gmail.com