



**INGRESO 2019**

**Curso de Nivelación**

**Carreras:**

**PROFESORADO UNIVERSITARIO  
PARA EL NIVEL MEDIO Y  
SUPERIOR EN ECONOMÍA**



# Universidad Nacional de Chilecito

## INGRESO 2019

### "ECONOMÍA Y EDUCACIÓN"

**Carrera:**

Profesorado Universitario para el Nivel Medio y Superior en  
Economía

**Docentes:**

Lic. María Fabiana Mercado

Lic. Augusto Robles

Prof. Iván de la Colina

## Índice de Contenidos

### Unidad 1: Introducción al concepto de Economía

- I. ¿Qué es la Economía?
- II. ¿Cuál es el objeto de estudio de la Economía?
- III. Conceptos básicos
  - 1) Necesidades, Bienes y Utilidad
  - 2) Escasez, Elección, Eficiencia y Equidad
  - 3) Economía Positiva y Economía Normativa
  - 4) Microeconomía y Macroeconomía
  - 5) Inflación

### Unidad 2: Reflexiones acerca del ser docente

- I. Ser Docente
- II. Cualidades del Docente
- III. Enseñanza de la Economía

## Unidad 1: Introducción al concepto de Economía

### I. ¿Qué es la Economía?

La Economía o Economía Política es una disciplina cuyo objeto de estudio es el **sistema económico**, entendido como un **subsistema del sistema social**. Es por ello que la Economía se trata de una **Ciencia Social**.

Un **Sistema** es un conjunto de elementos relacionados entre sí mediante un esquema o patrón que confiere al conjunto una cierta estructura. Es importante

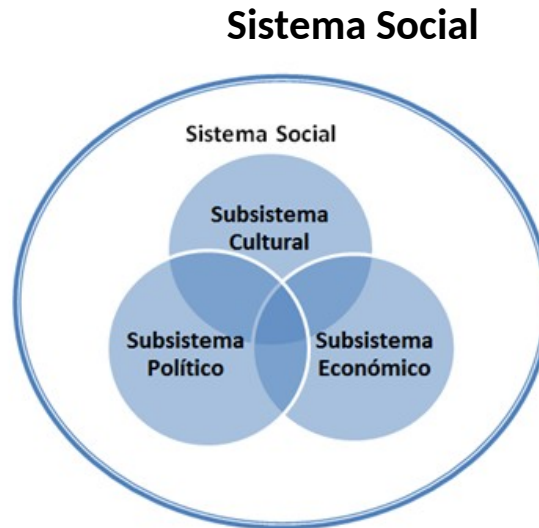
resaltar que un conjunto cualquiera no constituye un sistema a menos que **sus elementos se encuentren vinculados conforme a patrones definidos de relaciones**.

Un **Sistema Social** es un caso particular de sistema, **siendo sus elementos individuos o grupos sociales**. Como acabamos de señalar, para hablar de sistema social es necesario definir una estructura o patrón de relaciones entre los sujetos.

El sistema social se encuentra, a su vez, integrado por un conjunto de subsistemas que constituyen dimensiones parciales del sistema social. Dichos **subsistemas, como el cultural, el político o el económico**, constituyen sistemas en sí, pero no son partes aisladas. El sistema social está integrado por un conjunto de subsistemas, pero los mismos no pueden aislarse del sistema social sino a través de un **proceso de abstracción**. Esto es, los subsistemas interactúan entre sí.



**Figura n°1: Esquema simplificado Sistema Social**



Como ya se ha dicho, el sistema económico es un subsistema del sistema social. Esto significa que el interés de **la Economía** se centra en una **clase particular de fenómenos sociales**, aquellos vinculados con **la producción, intercambio, distribución y consumo de bienes y servicios**.

## **II. ¿Cuál es el objeto de estudio de la Economía?**

### ***Definiciones de Economía***

Gregory Mankiw (2007), considera que el término Economía proviene de la palabra griega «oikos» = casa y «nomos» = administración que significa "el que administra un hogar". A criterio de Mankiw, los hogares y la economía tienen mucho en común, debido a que **la sociedad al igual que un hogar, debe gestionar adecuadamente sus recursos ya que éstos son escasos**. A continuación, se presentan las definiciones más usuales de economía.

***"Economía es la ciencia que estudia la conducta humana como una relación entre fines o medios escasos que tienen usos alternativos"*** (Lionel Robbins).

***"El estudio de la manera en que las sociedades utilizan los recursos escasos para producir mercancías valiosas y distribuirlas entre los diferentes individuos"*** (Samuelson y Nordhaus).

***"El estudio de cómo los individuos transforman los recursos naturales en productos y servicios finales que pueden usar las personas"*** (Mark Skousen).

### **Algunos Objetos de Estudio más concretos de la Economía**

Analiza las razones por las cuales algunas personas o países tienen ingresos elevados mientras que otros son pobres y sugiere maneras para elevar los ingresos de los pobres sin dañar la economía.

Examina los ciclos económicos (las altas y bajas del desempleo y la inflación) junto con las políticas para modelarlos.

Estudia el comercio internacional, las finanzas y los efectos de la globalización.

Analiza el crecimiento en países en desarrollo y propone maneras de estimular el uso eficiente de los recursos.

Explora el comportamiento de los mercados financieros, incluidos los tipos de interés y los precios de las acciones.

Se pregunta cómo pueden implementarse políticas gubernamentales para alcanzar metas importantes como un rápido crecimiento económico, un uso eficiente de los recursos, el pleno empleo, la estabilidad de precios y una distribución justa del ingreso.

Samuelson P. y W. Nordhaus (2005), **Economía**, McGraw-Hill Interamericana.

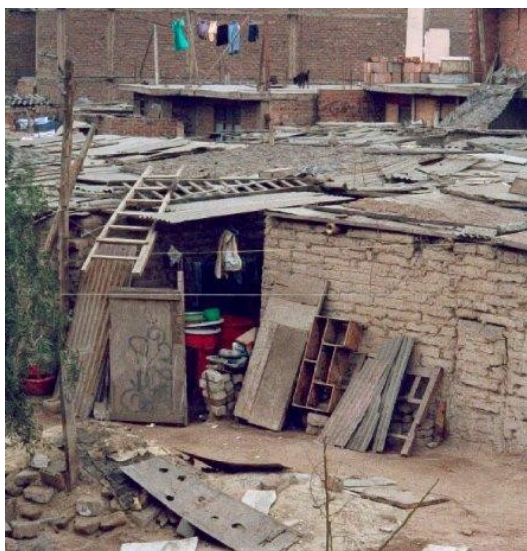
## Actualidad Económica

### La Pobreza en América Latina

#### LA CEPAL RECLAMO CRECIMIENTO E IGUALDAD EN LA REGIÓN

##### La fórmula contra la pobreza

La pobreza en América latina alcanzó a 164 millones de personas en 2013, 27,9 por ciento de la población. En Argentina, los individuos pobres ascendieron al 4,3 por ciento en 2012, contra 5,7 por ciento en 2011. Así lo informó ayer la CEPAL, en su panorama anual sobre las condiciones de vida en el Cono Sur. El diagnóstico de la entidad fue que existen tensiones en los países de la región para reducir la cantidad de pobres e indigentes al mismo ritmo de la última década. "El número aceptable de personas viviendo en la pobreza es cero, por lo que llamamos a los países a llevar a cabo un cambio estructural en sus economías para crecer de forma sostenida con mayor igualdad", dijo Alicia Bárcena, directora del organismo dependiente de Naciones Unidas.



La pobreza en América latina descendió de 28,2 a 27,9 por ciento en el último año, mientras que la indigencia aumentó del 11,3 al 11,5 por ciento. Esto último, según la CEPAL, se debió a que el alza del precio de los alimentos fue superior al alza del resto de los precios de la economía. Además de alertar sobre este incremento de la extrema pobreza, la entidad apuntó que se desaceleró el ritmo de caída de los habitantes pobres respecto del promedio alcanzado durante los últimos diez años, lo cual se explicaría por un panorama más complicado en las condiciones macroeconómicas de la región. Entre 2002 y 2012, la pobreza retrocedió 15,7 puntos porcentuales, mientras que la indigencia anotó una contracción de 8

puntos porcentuales.

En el detalle por países, la cantidad de pobres entre 2011 y 2012 pasó de 20,9 a 18,6 por ciento en Brasil; de 27,8 a 25,8 en Perú; de 5,7 a 4,3 en Argentina; de 36,3 a 37,1 en México, y de 29,5 a 23,9 en Venezuela. Estas cifras adquieren otra dimensión si se tiene en cuenta el dinamismo de los últimos años en materia de movilidad social ascendente. En 2005, la pobreza era del 36,4 por ciento en Brasil, 17,8 puntos porcentuales más respecto del año pasado; del 52,5 en Perú, 26,7 puntos más; del 30,6 en Argentina, 26,3 más; del 31,7 en México, 5,4 menos, y de 37,1 en Venezuela, 13,2 más. En el caso de Chile, la pobreza alcanzó 11 por ciento en 2011, cuando era 13,7 en 2005. Las cifras surgen de datos oficiales de cada país, en el caso argentino, del Indec.

El informe de la CEPAL precisó indicadores sobre distribución de ingresos para los distintos países. Este es otro aspecto relevante para evaluar cambios en las condiciones de vida de las sociedades. En Argentina, la quinta parte de los hogares más ricos se apropiaba del 55 por ciento de la riqueza en 2002, mientras que el año pasado la cifra descendió a 43,6 por ciento; en Brasil, la participación se contrajo del 62,3 al 55,1 por ciento; en Uruguay pasó de 41,8 a 34,8 por ciento; en Perú, de 49,6 a 43,7 por ciento; en Chile, de 55,1 a 52,5; en México, de 49,1 a 46,2; en Venezuela, de 48,2 a 39; en Ecuador, de 48,8 a 43, y en Bolivia, de 57,7 a 42,6 por ciento.

**Informe:** Federico Kucher. *Diario* Página 12, Sección Economía, Viernes 6 de Diciembre de 2013

### **Bibliografía Obligatoria:**

- Mochón, F. y V. Becker (1998), **Economía. Principios y Aplicaciones**, McGraw-Hill – Interamericana de España SAU, Madrid, 2º Edición, Capítulo 1.

Samuelson P. y W. Nordhaus (2003), **Economía**, McGraw-Hill – Interamericana de Chile Ltda, Buenos Aires, Capítulo 1.



### III. Conceptos básicos

#### 1) Necesidades, Bienes y Utilidad



##### a) Necesidades

La "necesidad" es una **sensación de falta o carencia** que el hombre intenta satisfacer mediante la utilización de bienes.

##### Características de las Necesidades:

- ✓ **Ilimitadas en su número:** desde los comienzos de la vida humana las personas tienen múltiples carencias, a medida que satisfacen las más básicas y vitales, en general, tienden a crear nuevas necesidades que, una vez alcanzadas, promueven a crear otras y así sucesivamente.
- ✓ **Concurrentes:** las necesidades se presentan simultáneamente, por lo que el hombre debe priorizar la satisfacción de las más urgentes y después las de menor urgencia.
- ✓ **Limitadas en su capacidad de satisfacción:** las necesidades particulares pueden satisfacerse de manera completa, llegando el organismo a un estado de tope o saturación que no se puede sobrepasar.
- ✓ **Complementarias:** existen muchas necesidades que no se pueden satisfacer sin que se cubran otras necesidades al mismo tiempo.

**Cuadro 1: Clasificación de las necesidades:**

Concepto	Definición	Ejemplos
Según su importancia o naturaleza		
<b><i>Necesidades Primarias</i></b>	Aquellas de cuya satisfacción depende la supervivencia (vida)	Alimentación, refugio, abrigo
<b><i>Necesidades Secundarias</i></b>	Aquellas cuya satisfacción aumenta el bienestar del individuo y varían de una sociedad a otra, o de una época a otra	Recreación, transporte, comunicación
Según su procedencia (de quién surgen) o carácter social		
<b><i>Necesidades del individuo</i></b>	Aquellas propias del individuo como ser humano. Se dividen en Naturales y Sociales	Naturales: alimentarse Sociales: usar ropa de moda
<b><i>Necesidades de la sociedad</i></b>	Aquellas que parten del individuo y pasan a ser de toda la sociedad	Seguridad, orden, tranquilidad
Según su importancia para la economía		
<b><i>Necesidades económicas</i></b>	Aquellas cuya satisfacción requiere la utilización de recursos escasos y la realización de alguna actividad económica	Vestirse, alimentarse, transportarse.
<b><i>Necesidades no económicas</i></b>	Aquellas cuya satisfacción no requiere hacer ninguna actividad económica	Respirar, dormir.

**b) Bienes y Servicios**

**Todo aquello que sirve para satisfacer necesidades.** Los bienes representan objetos tangibles y los servicios son actividades destinadas a satisfacer necesidades.



**Cuadro n°2: Clasificación de Bienes y Servicios**

Concepto	Definición	Ejemplos
Según su carácter		
<b>Libres (o ilimitados)</b>	Aquellos cuyo acceso no es excluible y están disponibles en cantidades arbitrariamente grandes	Aire, luz solar
<b>Económicos (o escasos)</b>	Aquellos que existen en cantidades limitadas y su asignación sigue algún tipo de procedimiento económico (mercado, racionamiento, reparto, etc.)	Alimentos, automóviles, vestimenta

Según su función

<b>Bienes de consumo</b>	Aquellos de cuyo uso se obtiene una satisfacción inmediata de una necesidad. A su vez, si consideramos la durabilidad, se dividen en bienes de consumo durables, no durables y perecederos	Alimentos, vestimenta
<b>Bienes intermedios</b>	Aquellos con cuya transformación se obtienen otros bienes de consumo o de capital	Materias primas (tela para la confección de ropa, harina para el pan)
<b>Bienes de capital</b>	También se les llama bienes de producción o de equipo. Son bienes ya producidos por el hombre que se emplean para la producción de otros bienes y servicios	Maquinarias, equipos, edificios
Según su relación con la demanda de otros bienes		
<b>Bienes complementarios</b>	Aquellos bienes que tienden a utilizarse en conjunto	Autos y combustible, computadoras y sistemas operativos
<b>Bienes Sustitutos</b>	Aquellos que satisfacen la misma necesidad del usuario o consumidor; por lo tanto, están compitiendo en los mercados	Cerveza y vino, autos y motocicletas

Según su posibilidad de comerciar con otros países

<b>Bienes transables o muebles</b>	Aquellos con los cuales se puede comerciar o hacer intercambios en el entorno nacional e internacional	Automóviles, máquinas, alimentos
<b>Bienes no transables o inmuebles</b>	Aquellos que sólo pueden consumirse o utilizarse en la economía en la que se producen; ya sea por el coste del transporte, por barreras a la entrada y salida de éstos, por ejemplo, impuestos (aranceles) o por imposibilidad física del traslado	Casas, Servicios

Cuadro nº2: Clasificación de Bienes y Servicios (continuación)

Concepto	Definición	Ejemplos
Según su demanda ante cambios en la renta del consumidor		

<b>Bien inferior</b>	Aquellos cuyo consumo o uso decrece a medida que aumenta la renta del individuo	Objetos usados, comida rápida, ropa de baja calidad
<b>Bien normal</b>	Aquellos cuyo consumo aumenta a medida que se incrementa la renta del individuo.	Electrodomésticos, equipos electrónicos, automóviles
Según su demanda ante cambios en el precio del bien		
<b>Bien ordinario</b>	Aquellos cuyo consumo aumenta a medida que disminuye su precio	Alimentos no básicos, automóviles, electrodomésticos
<b>Bienes de Veblen</b>	Son Bienes de lujo, que además tienen características de exclusivos, y su demanda aumenta con el incremento del precio	Yates, automóviles de colección, diamantes
<b>Bienes Giffen</b>	Aquellos cuya demanda aumenta con el incremento del precio al igual que los bienes de Veblen, aunque son totalmente opuestos a éstos, ya que se trata de bienes inferiores que tienen una gran incidencia en el presupuesto de las familias	Alimentos básicos (leche, pan)

**c) Utilidad**

**Concepto de Utilidad:** cualidad que el hombre atribuye a los bienes para satisfacer sus necesidades, se



caracteriza por ser subjetiva ya que depende de la valoración del sujeto y es decreciente en su capacidad de satisfacer necesidades.

**Actividad económica:** es la acción del hombre con el fin de obtener bienes y servicios para satisfacer necesidades.

## Actualidad Económica

### El consumo de productos masivos crece 0,6% en 2015

El consumo minorista tuvo un leve ascenso interanual del 0,6% en los primeros nueve meses del año impulsado por los sectores de menores recursos, según un informe elaborado por la consultora KantarWorldpanel.

El incremento en el nivel de consumo tuvo como destacados a los rubros de cuidado personal y cuidado del hogar, que fueron los que más crecieron, mientras que alimentos marcó un retroceso del 1% y el sector bebidas se mantuvo estable.

El country manager de la consultora, Ariel Martínez, dijo que la mejora se explicó en "una desaceleración (de la inflación) a medida que cerramos el año".

"En el primer trimestre, el alza de precios para el total de la canasta fue de un 32% mientras que en el tercer trimestre la cifra bajó a un 25%", señaló el especialista.

También, el informe resaltó que las familias argentinas tienden cada vez más a hacer compras "de mayor volumen", aunque con menor frecuencia.

A la vez, Martínez sostuvo que "analizando situaciones electorales de años anteriores, en la mayoría de los casos, vemos una contracción del consumo en el período post electoral, con lo cual podemos advertir un cierre de año estable. En el mejor de los casos, el país va a recuperar los niveles de consumo del 2013".

Por otro lado, el estudio marcó que el 73% de las compras fueron de productos de primera marca, aunque las del distribuidor o propias de las cadenas de supermercados, también tuvieron un incremento. De todas maneras, "las marcas propias representan el 5,5% de la facturación total, mientras que en España esta cifra llega al 38% y en el Reino Unido a 48%".

Por último, cabe destacar el crecimiento de los pequeños locales de las grandes cadenas (minimercados Día o Carrefour Express), mientras que los supermercados mayoristas e hipermercados son el destino de las compras que exceden los productos pertenecientes a más 15 rubros.

*Diario Ámbito Financiero, Lunes, 23 de noviembre de 2015*

#### **Bibliografía Obligatoria:**

- Mochón, F. y V. Becker (1998), **Economía. Principios y Aplicaciones**, McGraw-Hill - Interamericana de España SAU, Madrid, 2º Edición, Capítulo 1.



## 2) Escasez, Elección, Eficiencia y Equidad

### **Principio de escasez**

Es el motor del funcionamiento de la economía y nos **describe la escasez de los recursos limitados necesarios para producir bienes y servicios económicos**, en relación a las **necesidades ilimitadas**. La escasez es un **principio universal** ya que se considera en términos relativos en la relación recursos versus necesidades.

El fenómeno de la escasez plantea un problema que se resume en los siguientes interrogantes que la Ciencia Económica pretende comprender:

**¿Qué (y cuánto) producir?**

**¿Cómo producirlo?**

**¿Para quién producirlo?**

El primer interrogante, nos dice que la sociedad debe encontrar un **mecanismo de Elección** que determine **cuáles productos y en qué cantidades vamos a consumir**, de acuerdo a la restricción de recursos disponibles.

El segundo interrogante está relacionado con otro concepto clave, **la Eficiencia**, esta implica usar **la forma de producción que permita producir la mayor cantidad de bienes con el menor uso de recursos posibles**.



Finalmente el tercer interrogante, nos lleva analizar **los principios de Equidad**, donde se analiza **cómo distribuir entre los individuos los bienes producidos**, es decir cómo repartir la "torta".

***El sistema económico o vulgarmente llamado "la economía" es el mecanismo de asignación de recursos, bienes y servicios que las sociedades desarrollan para enfrentar el fenómeno de la escasez.***

La economía como ciencia tiene por objeto de estudio los **sistemas económicos**, que en simples palabras son **formas de "elegir" el destino de los medios productivos y el consumo de bienes y servicios entre las distintas alternativas posibles**. Es por ello que se dice que la economía es una **ciencia de la elección**.

#### **Bibliografía Obligatoria:**

- Mochón, F. y V. Becker (1998), **Economía. Principios y Aplicaciones**, McGraw-Hill - Interamericana de España SAU, Madrid, 2º Edición, Capítulo 1.
- Samuelson P. y W. Nordhaus (2003), **Economía**, McGraw-Hill - Interamericana de Chile Ltda, Buenos Aires, Capítulo 1.

### 3) Economía Positiva y Economía Normativa



La economía como ciencia, utiliza el **método científico**. Mediante la observación de los **fenómenos económicos** (obtención de datos) formula **teorías** compuestas por **hipótesis sujetas a verificación**. La base de la teoría económica la forman los **modelos económicos**.

#### ***Economía positiva***

Parte de la economía que observa los hechos económicos e intenta explicarlos objetivamente; se dice que **se ocupa de lo que es** o podría ser. Sin embargo, la ciencia económica no es un fin en sí mismo, es decir, existe una meta superior que consiste en contribuir a resolver los problemas económicos. En este sentido, la economía positiva, a través de la formulación de teorías y leyes económicas, **sirve de base para la acción y la política que modifiquen la realidad**.

#### ***Economía normativa***

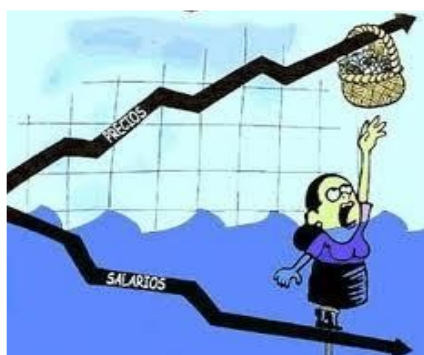
Parte de la economía que ofrece prescripciones para la acción basadas en **juicios de valor acerca de lo que es deseable**; se dice que se ocupa de lo que debería ser. La economía normativa, también llamada **política económica**, requiere de elementos subjetivos (juicios de valor) sobre qué es lo correcto y qué no lo es, para poder así definir sus objetivos y en base a la teoría económica alcanzarlos.

#### 4) Microeconomía y Macroeconomía

El objeto de la ciencia económica puede abordarse desde dos perspectivas: la microeconomía y la macroeconomía.

**Microeconomía:** enfoque de la economía que estudia **el comportamiento de los agentes económicos individuales (consumidores y productores)** y sus interrelaciones en los mercados particulares.

**Macroeconomía:** enfoque de la economía que estudia **el comportamiento global de la economía como conjunto** y las interrelaciones entre los agregados económicos.

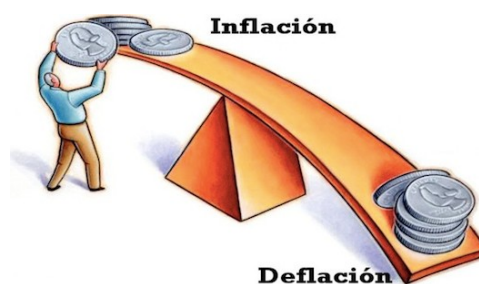


La **microeconomía** se interesa principalmente por construir una teoría del valor, es decir, por **explicar las modificaciones en los precios relativos**. Por ello estudia los **mercados en particular** y el **comportamiento de los agentes** que los componen. En cambio, la **macroeconomía** se interesa por los problemas del **crecimiento económico**, la **inflación**, el **desempleo** y la **distribución del ingreso**, como

dependientes de relaciones formadas entre los grandes conjuntos de agentes económicos.

#### 5) Inflación:

La **inflación** es una variable **macroeconómica** que indica el **aumento generalizado de los precios**, tanto de bienes



como de servicios, en un periodo determinado de tiempo, generalmente un año. El fenómeno inverso a la inflación se llama deflación, que es una bajada generalizada de los precios y bienes. El indicador económico que mide periódicamente las variaciones que experimentan los precios de un conjunto de productos se llama IPC.

La mayoría de las corrientes económicas de hoy en día están a favor de una tasa de inflación pequeña y estable porque -aseguran- reduce el impacto en caso de crisis dado que el mercado laboral se adaptaría más rápidamente.

### **Causas de la inflación:**

Son múltiples los factores que pueden provocar una subida de la inflación, estos se agrupan de la siguiente forma:

- **Debido a la demanda:** Cuando aumenta la demanda y el sector productivo no está preparado para hacer frente se produce una subida de precios.
- **Debido a la oferta:** Se produce cuando aumentan los costes de los productores y éstos aumentan los precios para mantener sus beneficios.
- **Debido a causas sociales o inflación estructural:** Tiene lugar cuando se prevén aumentos de precios en el futuro y los productores deciden anticiparse a ellos.

### **Efectos de la inflación:**

Los efectos de una inflación elevada pueden ser tanto pasivos como negativos:

- Efectos **negativos** de la inflación: Los efectos negativos de la inflación son la disminución real del dinero, con la incertidumbre que ello supone porque puede frenar la inversión y el ahorro
- El lado **positivo** de una inflación elevada es que los Bancos Centrales tienden a ajustar los tipos de interés nominales para frenar recesiones y fomentar la inversión.

**Bibliografía Obligatoria:**

- Mochón, F. y V. Becker (1998), **Economía. Principios y Aplicaciones**, McGraw-Hill - Interamericana de España SAU, Madrid, 2º Edición, Capítulo 1.
- Samuelson P. y W. Nordhaus (2003), **Economía**, McGraw-Hill - Interamericana de Chile Ltda, Buenos Aires, Capítulo 1.

**UNIDAD N°2:**

**Reflexiones acerca del ser docente**

¿Qué es un docente?



Un docente es aquel individuo que se dedica a enseñar o que realiza acciones referentes a la enseñanza. La palabra deriva del

término latino *docens*, que a su vez procede de *docēre* (traducido al español como "enseñar"). En el lenguaje cotidiano, el concepto suele utilizarse como sinónimo de profesor o maestro, aunque su significado no es exactamente igual.

El docente o profesor es la persona que imparte conocimientos enmarcados en una determinada ciencia o arte. Sin embargo, el maestro es aquel al que se le reconoce una habilidad extraordinaria en la materia que instruye. De esta forma, un docente puede no ser un maestro (y viceversa). Más allá de esta distinción, todos deben poseer habilidades pedagógicas para convertirse en agentes efectivos del proceso de aprendizaje.

El docente, en definitiva, reconoce que la enseñanza es su dedicación y profesión fundamental. Por lo tanto, sus habilidades consisten en enseñar de la mejor forma posible a quien asume el rol de educando, más allá de la edad o condición que éste posea.

Un ejemplo del uso y significado del término docente puede ser el siguiente: "Sara era alabada por sus compañeros como una magnífica docente pues sabía perfectamente cómo impartir las clases de Geografía e Historia para conseguir que sus alumnos se interesan por la materia".

Cabe resaltar que existen docentes en todos los niveles (primario, secundario, terciario y universitario), que pueden ejercer su trabajo en la enseñanza pública o en instituciones privadas. Un docente puede trabajar por cuenta propia (como profesional libre) o bajo alguna modalidad de contratación con su empleador.

Además de establecer que existen docentes en diversos niveles, hay que subrayar que estos también pueden clasificarse en función de las asignaturas o materias que imparten en los centros educativos en los que trabajan. De esta manera, podemos encontrar docentes especializados en Matemáticas, en Lengua y Literatura, en Geografía e Historia, en Biología, en Física y Química y Economía.

La docencia, entendida como enseñanza, es una actividad realizada a través de la interacción de tres elementos: el docente, sus alumnos y el objeto de conocimiento. Una concepción teórica e idealista supone que el docente tiene la obligación de transmitir sus saberes al alumno mediante diversos recursos, elementos, técnicas y herramientas de apoyo. Así, el docente asume el rol de fuente de conocimientos y el educando se convierte en un receptor ilimitado de todo ese saber.

En los últimos tiempos, este proceso es considerado como más dinámico y recíproco. Es muy importante el papel que desempeña el docente en la vida de cualquier persona, pues es el que le aporta una serie de valores y de conocimientos importantes para su trayectoria profesional y personal.

### Bibliografía

Porto, Julian Perez y Merino Maria ( 2008/2012) (<http://definicion.de/docente/>)

## ¿Qué es ser profesor?



Durante este último tiempo se ha discutido mucho sobre **el rol del profesor**. Algunos postulan que es un **mediador**, otros dicen que es un **modelo** y los más osados creen que es un **generador de cambios**. La verdad, es difícil calificar a ciencia cierta cuál es la función de **un profesor**, no obstante es muy probable que abarque todos los calificativos que se le asignan.

Las universidades tratan de entregar un perfil de lo que supuestamente se necesita para la sociedad e intentan calzar con esas carencias. Sus esfuerzos se enfocan en una



supuesta "calidad" profesional. ¿Pero qué entendemos por calidad profesional? ¿Es lo mismo que calidad docente? La respuesta es: si bien adquirir los conocimientos es necesario para un profesor, lo importante no está únicamente ahí. Esto porque si a usted se le atrofia su computadora, lo más probable es que llame a un técnico para que se la arregle y entonces sabrá el problema y si tiene solución o no. La mayoría de las decisiones que se toman en muchas profesiones u oficios dependen de un básico "si o no". Pues bien, en educación esta determinación es una de las más difíciles.

Cada decisión involucra a seres humanos con problemas sociales —dicho sea de paso estos problemas abarcan a todas las clases e incluso a veces se cree que problema social es sinónimo de pobreza, grave error.— que se deben abordar con distintas variables y visiones, porque de no ser así es imposible tener una solución estándar para resolver un conflicto. Por consiguiente un profesor es un todo y su capacidad la demuestra cuando puede hacerse cargo de ese todo, porque no basta con ser un excelente estudiante en la universidad, tener los conocimientos o manejar los contenidos.

### **Bibliografía**

Montecino, Fredy. <http://www.gloo.udp.cl/que-es-ser-profesor/>

## **¿Por qué el profesor tiene que ser modelo para sus alumnos?**

18/05/2016



Foto: Agencia Peruana de Noticias | ANDINA.



Por: Mg. Jorge Pacheco Tejada, Decano de la Facultad de Ciencias Humanas de la [Universidad Católica San Pablo](#)

Por mi propia experiencia de **maestro** a lo largo de casi cincuenta años, he ido cerciorándome que el tipo de relación que se establece entre **profesor y alumno** es una relación muy particular, cuando esa relación se funda en un trato respetuoso y amoroso. **La relación educativa** se convierte en un espacio privilegiado. Porque surge una influencia positiva, moral, afectiva.

El **alumno** siente que tiene un **referente**, es decir alguien que le muestra el camino. No es una señal impersonal, ni una norma fría. Por el contrario es un hito de carne y hueso que se convierte en valor modélico, es decir en pauta de vida, en una referencia concreta de cómo quisiera llegar a ser. Se **genera admiración** porque el alumno sabe que tiene un ejemplo concreto a seguir. Percibe lo que significa emular (imitar e incluso superar las acciones de otro).

Los niños desde pequeños son imitadores. Nuestra naturaleza social nos hace así, imitadores natos. Tendemos a imitar lo que nos parece bueno, atractivo, interesante. Por eso surge espontáneamente esa actitud de emular al **maestro** que admiramos. Y entonces hablamos de la necesidad de ser **buen ejemplo**. Es así como el buen maestro se convierte en **referente** en la vida de sus alumnos

Comentando este tema con mis alumnos de **Ética profesional**, surgieron algunas reflexiones que las comparto. El valor de estos comentarios es que son producto de una reflexión de quienes están formándose para ser los **maestros del siglo XXI**.

- "El maestro debe ser el modelo perfecto para cada uno de sus alumno. Para ello tiene que ser coherente en su actuar, en su pensar y en su hacer. En nuestras manos tenemos vidas a las cuales enseñar; puede parecer complejo el ser un modelo, puede parecer

difícil el poder hacerlo, pero no es imposible, es más, es necesario"  
**(Graciela Fernández Velásquez)**

- "El alumnos pasa en las aulas gran parte de su infancia y adolescencia, periodos es los que se produce principalmente el desarrollo emocional del niño, de forma que el entorno escolar se configura como un espacio privilegiado de socialización emocional y el profesor se convierte en su referente más importante en cuanto actitudes, comportamientos, emociones y sentimientos. El docente, lo quiera o no, es un agente activo de desarrollo afectivo y debería hacer un uso consciente de esas habilidades en su trabajo educativo"  
**(Mary Andrea Choque)**
- "Los profesores incoherentes son nefastos para la educación en virtudes. Los buenos modelos son fundamentales para que los alumnos no sólo aprendan en qué consiste actuar bien, sino también para que desarrollen la disposición a actuar bien". **(Lady Zevallos)**.
- "Es muy importante que los docentes seamos conscientes de la labor que realizamos, que no solo seamos docentes dentro de un aula sino que nos mostremos siempre iguales en todo momento, que siempre fomentemos y tengamos presente que formamos personas en sus dimensiones de la moral y espiritual, y por tanto somos nosotros un modelo a seguir para todos nuestros alumnos". **(Stephanie Correa Zavala)**.
- "El profesor ha de ser para sus estudiantes un modelo de actuación personal y profesional. Para esto no basta un docente capacitado profesionalmente, sino también un ser humano que posea una sólida formación moral y ética, que deje huella en sus alumnos". **(Claudia Casas)**
- "Los maestros son los principales motivadores para sus alumnos, es por eso que debemos estar bien preparados en todo. Está claro que por el hecho de ser maestros no dejamos de ser humanos y podemos equivocarnos como cualquiera; pero esto no implica que dejemos de ser un modelo para nuestros alumnos, incluso con nuestros errores podemos enseñar y enriquecer la experiencia educativa. Ser modelo no puede ser una exigencia externa, sino que nace de la convicción de nuestra propia vocación de maestros" **(Dariela Lorena Mendoza Arenas)**.

Queda claro, entonces, que la **educación** es un espacio privilegiado para un tipo de relación que deja huella por la admiración y el deseo de emular al **maestro**; al punto que se convierta en **referente para la vida de sus alumnos**. Siempre ha sido así y lo seguirá siendo en la medida que los maestros tengan autoridad moral y logren ser un buen ejemplo para los niños y jóvenes a ellos confiados.

Fuente:

<https://ucsp.edu.pe/saladeprensa/articulos/por-que-el-profesor-tiene-que-ser-modelo-para-sus-alumnos/>

## ***¿Qué cualidades debe poseer un profesor en la actualidad?***

El diccionario dice que **las cualidades** son las características que distinguen y definen a las personas, los seres vivos en general y las cosas. El término proviene del latín *qualitas* y permite hacer referencia a la manera de ser de alguien o algo.

Una cualidad puede ser una característica natural e innata o algo adquirido con el paso del tiempo. Cuando el concepto está vinculado a los seres humanos, las cualidades suelen ser positivas.

¿Por qué pensar en ellas con relación a los docentes? Porque es difícil llevar a cabo esta profesión si no se cuenta con varias de ellas. Imedeo Nerici (año) sostiene que "es posible educar solo con el profesor, pero es imposible hacerlo únicamente con

material didáctico, organización didáctica o métodos. Todos será insuficiente e ineficaz sin el profesor que anima, da vida y sentido a toda organización escolar". (p. 108)

El profesor del secundario, desempeña un papel decisivo en la formación de adolescentes, no solo por la necesidad de formar a los jóvenes en el conocimiento de diferentes ciencias, sino, sobre todo porque estos están atravesando una etapa de vida crítica que supone experimentar muchos cambios, primero en el aspecto físico, también con relación a su psiquismos, pues está reorganizándose, trabajando en lograr



configurar su identidad y no es una tarea fácil; las relaciones con los padres y demás adultos se ven afectadas, se vuelven críticos y cuestionadores de todo lo que les rodea, de sus afectos, de las normas, etc. "Es una época en la que las convenciones de orden social, moral, e incluso religioso, caen por tierra, desorientando al adolescente"(Nerici,

p 108)

Es por ello que la figura y presencia del profesor es indispensable, mucho más la relación que este puede entablar con sus alumnos. Esta tiene mucho que ver con lo que los adolescentes pueden lograr en la secundaria. Si hacen memoria, seguramente ustedes o algunos de sus compañeros habrán tenido expresiones como las siguientes: "no me gusta esta materia" o "la materia es interesante, pero con el profe no hay onda" u otras similares, y más allá de la dificultad que podía presentar el contenido de las diferentes asignaturas, si analizamos en profundidad estas manifestaciones, "encontraríamos sus razones de ser en la precarias relaciones entre profesor y alumno" (Nerici, p 108), muchas de ellas caracterizadas por la incomprensión, intolerancia e incluso indiferencia.

El mismo autor sostiene que:

"Muchos alumnos -y esto debería ser lo corriente- han alcanzado la plenitud de sus posibilidades intelectuales, sociales y afectivas gracias a la ayuda prestada por el profesor, por las buenas relaciones establecidas entre ambos, merced a la comprensión y ayuda decidida que recibieron de este, traducidas en tolerancia, simpatía y orientación".

Se espera que esta buena relación surja fundamentalmente del profesor, no solo por su madurez sino por su rol profesional. Por todo esto, es prioritario reflexionar sobre las cualidades que debe tener un docente de secundario. A continuación algunas de ellas:

### **Cualidades Personales**

#### **★ Entusiasmo y entrega**

El profesor debe mostrar entusiasmo y entrega en su trabajo diario porque su materia de trabajo es un ser humano, en este caso, los adolescentes, acreedores de todo el esfuerzo necesario por su parte. Si un profesor tiene vocación, su profesión le entusiasmará y se entregará al máximo.

Al igual que debería ocurrir, por ejemplo, con los médicos, y aunque por motivos distintos, los profesores no hacen un trabajo rutinario que puedan desarrollar fríamente, sin humanidad y sin pasión, ni siquiera basta con que el entusiasmo se sienta por dentro, porque es algo que tienen que transmitir. Los alumnos, en este caso, deben de ser conscientes en todo momento de que se les está tomando en serio y de que el docente no está, simplemente, cumpliendo un horario y deseando terminar su "trabajo" para irse pronto a casa.

#### **★ Sinceridad**

Toda acción para educar, tiene que ser auténtica. La marca de la autenticidad, en este caso, es la sinceridad. El adolescente, por otra parte, tiene como un sexto sentido para captar la sinceridad de aquellos que trabajan con él. Toda obra de la escuela, de la educación, en fin, tiene que ser expresión de sinceridad. Y muchos profesores, directores y padres se pierden como educadores, porque no consiguen convencer al adolescente de su sinceridad, Ésta conduce, indefectiblemente, a la coherencia. Nada indisponen más a los adolescentes contra la acción educativa del profesor que la incoherencia. Así, quien se disponga a ser profesor, quien se disponga a educar, tiene que ser auténtico, coherente, sincero. (Nerici. p 111)

#### **★ Paciencia / Atención a la diversidad.**

El profesor ha de ser paciente. Una de las bases de la educación actual es que no hay dos alumnos iguales. Sus ritmos de trabajo, sus comportamientos en clase y todos los factores externos que puedan afectar a su aprendizaje, provocan lógicos desfases en

las necesidades temporales de aprendizaje de cada uno. Unos necesitarán más tiempo y otros menos para hacer las tareas y comprender lo visto en clase. Tenemos que ser pacientes por igual, tanto con los que terminan demasiado pronto y requieren algo más, como con los que necesitan más tiempo y que les repitamos de nuevo cualquier explicación. Nuestro apoyo ha de ser firme y constante y nunca tenemos que dar nada por perdido ni mostrarles una falta de confianza hacia ellos.

### ★ **Espíritu de Justicia**

El educando se impresiona con los actos de Justicia. Nada lo desconcierta más que sentirse víctima de una injusticia. Nada hace crecer más su respeto y admiración por un profesor que el saberlo justo. Las medidas de excepción o de privilegio lo impresionan desfavorablemente. De ahí la necesidad que tiene el profesor de ser justo, no solo por el propio espíritu de justicia, sino también para poder captar mejor la confianza y la simpatía de sus alumnos, y estimular la práctica de la vida democrática en la escuela. La justicia debe ser encarada bajo dos aspectos:

- 1- *Justicia*, en el sentido de establecer normas iguales para todos, para eliminar los privilegios.
- 2- *Justicia*, en el sentido de ponderar las circunstancias personales que fundamentan el comportamiento del adolescente, de tal manera que los problemas de cada uno puedan ser comprendidos

### ★ **Cordialidad y Cercanía**

Una persona cordial es amable, sincera y afectuosa en el trato, estas cualidades generan cercanía con las demás personas con las que interactúa, mucho más si se refiere a la relación docente - alumno. Estamos hablando de una persona con disponibilidad, supone un modo de ser y estar con el otro.

Y en esto de estar dispuesto la capacidad de escucha es fundamental, más en la época en la que vivimos. Se requiere docentes dispuestos a escuchar con interés a sus alumnos y a atenderlos cuando necesiten ayuda. La disposición es una actitud que consiste en estar siempre en condición de detenerse ante un alumno para aconsejarlo en sus dificultades, creando el ambiente propicio para que manifieste sus preocupaciones.

### ★ **Empatía**

Quiere decir: "estado en el que una persona se identifica en pensamiento y sentimiento con otra persona". En otras palabras, la empatía es la capacidad de una persona para colocarse en la situación de otra persona y vivir esa situación. Ésta es, pues, una condición básica para ejercer la docencia, ya que hace posible que el profesor sienta más objetiva y concretamente la situación del alumno, con el fin de orientar mejor su formación y llevarlo a superar sus dificultades. Debe observarse que algunos docentes presentan mejores condiciones de empatía para con niños, adolescentes o adultos. La capacidad de empatía para con uno o con otro periodo de edad es decisiva para la mejor adaptación del docente a este o aquel nivel de enseñanza. La empatía facilita la comunicación entre docente y alumno.

### **Cualidades Profesionales**

#### **★ Buena preparación y disposición a la formación continua**

Para poder transmitir adecuadamente una información como puede ser el contenido de una materia, y de una manera eficaz, el profesor tiene que tener la formación adecuada, lo más completa posible sobre su asignatura.

A lo largo de sus estudios en el profesorado, habrá adquirido muchos de esos conocimientos, tanto prácticos como teóricos, pero estos no siempre serán suficientes. Además de una lógica y continua labor de recordatorio para mantener frescos sus conocimientos, el maestro deberá tener una adecuada predisposición a continuar formándose, prácticamente de forma ininterrumpida. Con las materias habituales, en áreas como "Conocimiento del medio", los cambios son bastante habituales, pero además, en cuanto a complementos educativos y uso de nuevas tecnologías en el proceso de Enseñanza-aprendizaje, no cabe duda que la época que vivimos requiere un esfuerzo permanente para estar al día.

#### **★ Cultura General**

La cultura general se refiere a los conocimientos de cualquier tipo que pueda poseer una persona. La formación profesional se refiere al conocimiento específico que un profesional debe tener en su campo o profesión, pero, además, debe poseer cultura general que coronará la suma de conocimientos indispensable a todo profesor.



La cultura general es importante porque, a cada instante, los alumnos formulan preguntas que revelan preocupación o curiosidad que trasciende el área de especialización del profesor. Resulta importante, entonces, que dicho requerimiento sea atendido, así sea como un elemento útil para orientar el estudio o la investigación a fin de que el diálogo entre docente y alumno no se diluya.

De lo antedicho se desprende la necesidad de que el docente se actualice continuamente no sólo en su asignatura, sino también en todo lo concerniente a hechos y acontecimientos que constituyen *la cultura general dinámica* de nuestra época.

### ★ Capacidad de organización y planificación

Estamos ante otro rasgo fundamental. Desde el punto de vista de lo que hay que transmitir a los alumnos, el orden y la organización es algo que también se puede educar desde el aula, y que en muchos casos forma parte de educación familiar, entonces, los alumnos tienen incorporados hábitos en relación a estas cualidades propiciando resultados más eficaces en la escuela, pero, ante todo, estas características son imprescindibles para la labor docente diaria en el aula.

El maestro va a tener que pasar de una materia a otra (afines a su disciplina) varias veces a lo largo de una jornada, y lo tiene que hacer de forma organizada. Y no estamos hablando sólo del horario, sino de las adecuadas transiciones, y a veces relaciones, entre contenidos. La organización y planificación son indispensables en la tarea docente, ya que responderá en principio a un diseño curricular establecido, a los contenidos propios de la asignatura, al año en el que se la dicte y sobre todo a la característica de los alumnos con quienes se trabajará.

Se habla de una planificación flexible, que permita realizar los cambios que sean necesarios en función de algunas eventualidades o resultados no esperados en el transcurso del dictado de la materia. La tarea docente siempre será más eficiente y efectiva si está pensada, organizada y planificada.

### ★ Capacidad para trabajar en equipo

Uno de los trabajos por excelencia que necesita de otros para llevarse a cabo es la tarea de un docente, por eso es prioritario adquirir esta habilidad o disposición, puesto

que el trabajo en equipo hace referencia a la serie de estrategias, procedimientos y metodologías que utiliza un grupo humano para lograr las metas propuestas.

Las características del trabajo en equipo son:

- Es una integración armónica de funciones y actividades desarrolladas por diferentes personas.
- Para su implementación requiere que las responsabilidades sean compartidas por sus miembros.
- Necesita que las actividades desarrolladas se realicen en forma coordinada. El trabajo en equipo no es la suma de las aportaciones individuales, sino que por el contrario se basa en la complementariedad, la coordinación, la comunicación, la confianza y el compromiso
- Necesita que los programas que se planifiquen en equipo apunten a un objetivo común. El trabajo en equipo significa que las personas que integren el grupo tienen que tener claro los objetivos y metas, han de orientar su trabajo a la consecución de los fines del grupo.

Las personas que integran los equipos de trabajo deben de estar dispuestas a anteponer los intereses del grupo a los personales, a valorar y aceptar las competencias de los demás, a ser capaces de poder expresar las propias opiniones a pesar de las trabas que se encuentre por parte del resto de componentes del grupo.

Para trabajar en equipo es fundamental promover canales de comunicación, tanto formales como informales, eliminando al mismo tiempo las barreras comunicacionales y fomentando además una adecuada retroalimentación. Debe existir un ambiente de trabajo armónico, que permita y promueva la participación de los integrantes de los equipos, donde se aproveche el desacuerdo para buscar una mejora en el desempeño.

Las competencias que las personas que trabajan en equipo tienen que tener desarrolladas son las de ser capaces de gestionar bien el tiempo, la responsabilidad y compromiso. Es necesario además, contar con capacidades como facilidad para la comunicación y de establecimiento de relaciones interpersonales.

### ★ Mediador

Las capacidades de observar y orientar sustentan el rol de mediador de un docente. El profesor va a tener que estar preparado para facilitar la comunicación interpersonal,

tanto la suya con los alumnos, como la de los alumnos entre sí. Pero se van a dar muchas situaciones y casos donde esto no será precisamente sencillo.

Las personalidades de los adolescentes serán dispares. Habrá casos obvios en los que el docente vea claramente su necesidad de intervenir y aplicar sus habilidades orientadoras y de consejo, que contribuyan a mejorar el clima en el aula para que el proceso de enseñanza- aprendizaje fluya con normalidad, y con vistas también a una completa formación individual y social de los alumnos. ...Pero va a haber muchos términos medios, casos que no serán tan fáciles de detectar y que perfectamente podrían pasar desapercibidos, con los consecuentes problemas a nivel formativo para los niños afectados. Y es aquí donde el docente va a tener que saber observar y ser perspicaz. Ha de ser, sin duda, un gran observador para evitar que "se le escapen" este tipo de situaciones.

Hasta aquí se tocaron algunas de las cualidades personales y profesionales que un profesor debería poseer para ejercer su función de educador, pero hay muchas más. Consideramos que las seleccionadas son abarcativas y permiten reflexionar sobre lo que implica esta profesión en ejercicio.

Para terminar, hay que mencionar un rasgo, tanto personal como profesional que un docente debe tener: "**responsabilidad**", no es exclusivo de esta profesión, sino que debería ser común a la totalidad de la vida, en lo personal, y a la totalidad de las profesiones. Pero al principio se hizo referencia que el docente de secundario trabaja con adolescentes, y si la responsabilidad es siempre importante, en este caso mucho más.

En resumen, un profesor responsable sabrá que tiene que ser puntual, paciente, se entusiasmará con su trabajo, se formará continuamente, se preocupa constantemente de motivar a sus alumnos y de evaluarlos con la cabeza y con el corazón, buscando siempre lo mejor para ellos y su futuro.

### Bibliografía

Nerici, I. (1985) "Hacia una didáctica general dinámica". KAPELUSZ. (Argentina)  
Lozano, M.V. (2012) ¿Qué cualidades debe tener un buen maestro?  
<http://blog.smconectados.com/2012/12/18/que-cualidades-debe-tener-un-buen-maestro/>  
[http://www.csintranet.org/competenciaslaborales/index.php?option=com\\_content&view=article&id=147:tra](http://www.csintranet.org/competenciaslaborales/index.php?option=com_content&view=article&id=147:tra)

## 5 competencias que todo docente del siglo XXI debe tener

26 de marzo de 2018 10

Adáptate a los nuevos tiempos y amplía tus competencias para convertirte en un docente del siglo XXI.



*Ampliando tus competencias digitales podrás dinamizar la experiencia de tus alumnos en el aula*

- Los avances tecnológicos cada vez tienen más influencia en el mundo de la educación.
- La transformación digital ha facilitado un mayor acceso a toda clase de información.
- La introducción de dispositivos digitales en el día a

día de las clases está prácticamente generalizado.

La **transformación digital** está suponiendo toda una revolución para nuestra sociedad en todos sus aspectos.

Ya no solo hablamos de cómo han mejorado las comunicaciones o de la cantidad de elementos tecnológicos que se han desarrollado, también nos referimos a cómo su influencia se ha extendido hasta sectores como el de **la educación**, haciendo que lo digital forme parte del aula. Por este motivo y para

adaptarse a las **nuevas formas de aprendizaje** es fundamental que los profesores adquieran competencias digitales.

Limitar la experiencia educacional al aula es una idea ya anticuada. Con el fácil acceso a la información que hay en la actualidad que puede enseñar y aprender en cualquier momento y en cualquier lugar. Para ello se han desarrollado **herramientas y plataformas** específicas que responden a estas necesidades. Y para poder manejarlos y enseñar a los alumnos a través de ellos es necesario que los profesores **se adapten y aprendan** a utilizarlos e incorporarlos en sus rutinas.

Precisamente este mayor **acceso a la información** obliga a cambiar las formas de aprendizaje en el aula. Ahora los alumnos pueden consultar cualquier información en cualquier momento desde un dispositivo digital. Esto obliga a introducir **cambios** en la experiencia educativa, apostando por un **aprendizaje colectivo y más participativo**. La teoría está al alcance de un clic, así que es el momento de introducir una mayor cantidad de práctica.

Así que si eres profesor y tienes la sensación de estar quedándote atrás no te preocupes, aún puedes arreglarlo. Poniéndote al día y adquiriendo algunas **competencias digitales** podrás dinamizar tus clases y conseguir que tus alumnos recuperen el interés.

## 1. Maneja las nuevas tecnologías

Aprender a manejar los recursos que la tecnología pone a tu alcance es fundamental, tanto para tu vida profesional como para tu vida personal. Sabiendo manejar estas nuevas herramientas podrás comunicarte con tus alumnos en su mismo lenguaje y con sus mismos medios. Pero tranquilo, no hace falta que estudies ingeniería informática a estas alturas, la mayoría de estas herramientas son muy intuitivas y de interfaces claras así que no tendrás de qué preocuparte. Las redes sociales y los recursos digitales pueden hacer mucho por dinamizar tu clase.

## 2. Educación personalizada

¿Sabes que una de las aplicaciones principales que se espera dar a la inteligencia artificial es la educación personalizada? Pero en lo que esa tecnología se desarrolla tú también puedes centrarte en las capacidades y habilidades específicas de tus alumnos. Con el acceso que tienen actualmente a todo tipo

de dispositivos personales es más sencillo dar las indicaciones adecuadas a cada alumno en función de sus necesidades. Puede ser una buena forma de hacer que se sienta motivado.

### **3. Demuestra que vives en un mundo global**

Que vivimos en una sociedad globalizada es una obviedad así que... ¿Por qué no usarlo a tu favor? Con el fácil acceso que tenemos actualmente a cualquier noticia o imagen de cualquier parte del mundo al instante lo mejor que puedes hacer es trasladarlo a tus clases.

Apoya los conocimientos con imágenes de Google Earth o haz contactos con gente de otros países para que aporten contenidos interesantes a tus lecciones sobre la cultura de uno u otro país. Solo necesitas hacer uso de creatividad para encontrar nuevas formas de aplicarlo. Así los alumnos se interesarán más por las materias.

### **4. Conviértelos en creadores**

¿Por qué no? Hay tantas herramientas al alcance que puede ser un ejercicio muy sencillo y atractivo para ellos. Combina los habituales trabajos en papel con pedirles realizar investigaciones y plasmar sus resultados en blogs, vídeos o incluso fotomontajes. De esa forma no sólo les estimularás a aprender por sí mismos y a buscar información a través de los recursos online, sino que estimularás su creatividad, aprenderán a manejar nuevas herramientas y además se divertirán aprendiendo.

### **5. Di hola a lo digital**

Aprende a utilizar algunas de las plataformas desarrolladas para crear una clase digital como pueden ser Google Classroom o Google Groups. De esta manera tus alumnos podrán subir las tareas y acceder a información que tú facilites, pero además podrán compartir materiales entre ellos y debatir sobre cuestiones que puedas plantearles. Esto puede extenderse también a la clase si todos tienen acceso a dispositivos portátiles.

Adaptarse a esta **era digital** es sin duda algo imprescindible, pero además de puede ayudar a hacer tu experiencia como docente mucho más amena. Dale

una oportunidad a las nuevas tecnologías, aprende a usarlas e **introdúcelas** en tu día a día. Seguro que tus alumnos agradecen un aprendizaje más **participativo** y se implican mucho más en las clases.

Fuente:

<http://noticias.universia.net.co/consejos-profesionales/noticia/2015/09/07/1130847/5-competencias-docente-siglo-xxi-debe-tener.html>

## Docentes del siglo XXI: retos y habilidades clave



El rol docente ha exigido una transformación profunda y trascendental a lo largo de la historia de la educación. En pleno siglo XXI en tiempos de abundancia cognitiva, de sociedad conectada y en red esta propone nuevos retos al maestro que **debe ser consciente de las nuevas habilidades que implica su rol docente**. La tarea principal del docente es educar a sus alumnos y su gestión debe estar centrada en el desafío que conlleva transmitir un cúmulo de conocimientos a cada alumno.

Como bien indica María Cristina Davini, en su libro “Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores” , el maestro debe buscar su continuo crecimiento profesional para un buen desempeño en su quehacer educativo. El maestro tiene que pensar en enriquecer su acervo profesional y

los fundamentos de su conocimiento, destrezas, métodos educativos y pedagógicos ya que a **mayor educación del maestro mayor serán los beneficios en el proceso de desarrollo educativo** y cognitivo de sus alumnos.

Por tanto, el maestro debe concebir la clase (presencial o virtual) como el lugar donde investiga, experimenta, modela, se comparten ideas, se toman decisiones para la solución de problemas y se reflexiona sobre lo que es necesario y pertinente aprender. Esto me hizo reflexionar, ya que como formador de empresas, y docente de dos universidades que han nacido en y para la red me debo a mis alumnos. Decidí pues, revisar las **competencias digitales del docente del siglo XXI** según indica el Instituto Nacional de Competencias Digitales. Entre ellas, enuncia una actitud abierta y crítica ante la sociedad de la información y las TIC y la predisposición hacia el aprendizaje continuo y la actualización permanente. Está claro pues, que en entornos cambiantes las habilidades de aprendizaje y la innovación son cada vez más necesarias para los estudiantes y trabajadores que se preparan para los nuevos entornos laborales de trabajo en el siglo XXI.

Pero ¿Qué nuevas competencias clave debe disponer y proponer a sus alumnos un docente en el siglo XXI? Tras el análisis las dividiré en tres bloques que considero relevantes. El primer bloque destaca aprender a trabajar de forma creativa con los demás, es decir ir aprendiendo a desarrollar, implementar y comunicar nuevas ideas de manera efectiva a los demás. Eso implica competencias blandas como:

#### CREATIVIDAD E INNOVACIÓN

- Ser abierto y receptivo a perspectivas nuevas y diversas es incorporar grupo aportaciones y comentarios en el trabajo.
- Ver el fracaso como una oportunidad para aprender.
- Entender que la creatividad y la innovación es un recorrido a largo plazo, un proceso cíclico de errores frecuentes y de pequeños éxitos.

Uno de los puntos clave es utilizar de forma adecuada, en función de la situación durante la docencia, las diferentes clases de razonamiento, inductivo, deductivo, etc , así como potenciar también el uso del pensamiento sistémico , es decir analizar cómo las partes de un todo interactúan entre sí en los sistemas complejos para producir resultados globales . Algunos puntos relevantes son:

#### PENSAMIENTO CRÍTICO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS



- Analizar y evaluar de forma efectiva las evidencias, argumentos, demandas y creencias
- Analizar y evaluar los principales puntos de vista alternativos
- Sintetizar y hacer conexiones entre la información y los argumentos
- Interpretar la información y extraer conclusiones basadas en el mejor análisis
- Reflexionar críticamente sobre las experiencias de aprendizaje y procesos
- Resolver diferentes tipos de problemas no familiares en ambas formas convencionales e innovadoras
- Identificar y hacer preguntas significativas que aclaren varios puntos de vista y llevar a mejores soluciones

Como docentes vivimos en un entorno tecnológico y saturado de medios en que disponemos de tres variables críticas: el acceso a una gran cantidad de información, los rápidos cambios en las herramientas tecnológicas, la capacidad de colaborar y hacer contribuciones individuales en una escala sin precedentes. Por lo cual es clave adquirir competencias en el acceso y evaluación de la información, para su posterior uso y procesado.

#### ACCESO Y GESTIÓN EFICAZ DE LA INFORMACIÓN

- Acceder a la información de manera eficiente (tiempo) y eficaz (fuentes)
- Evaluar la información crítica y competente
- Utilizar la información con precisión y creatividad para el asunto o problema que nos ocupa
- Gestionar el flujo de información de una amplia variedad de fuentes
- Comprensión fundamental de las cuestiones éticas / legales en torno a la adquisición, acceso y uso de la información• Entender cómo y por qué se construyen la comunicación visual y sintética en la transmisión de conocimiento.
- Usar la tecnología como una herramienta para investigar, organizar, evaluar y comunicar información

Como docentes debemos ser ingeniosos, mantener los ojos abiertos con los avances tecnológicos, abrazando las nuevas oportunidades a medida que surgen, a la vez que colaboramos con los demás y construimos relaciones

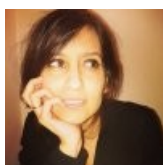
efectivas. Debemos ser **precursores en compartir ideas, inspirar y motivar**. Un docente está en un lugar privilegiado donde se redefine constantemente y donde seguir aprendiendo. Eso es de lo que se va a tratar: **aprendizaje constante y reinención**.

Fuente: <https://ignasialcalde.es/docentes-del-siglo-xxi-retos-y-habilidades-clave/>

[PETER SENGE / PROFESOR DEL MIT](#)

## **“El profesor del siglo XXI tiene que enseñar lo que no sabe”**

El experto cree que para innovar en educación hay que crear un modelo pedagógico en el que docente y alumno aprendan a la vez



**ANA TORRES MENÁRGUEZ**

23 ENE 2017 - 16:10 ART

Peter Senge, californiano de 69 años, cree que el principal problema del sistema educativo es que se basa en el modelo de la revolución industrial. Este profesor de la escuela de negocios del [Massachusetts Institute of Technology](#) critica que los colegios en diferentes partes del mundo continúan replicando un modelo de aprendizaje pasivo, en el que los docentes hablan y los estudiantes permanecen sentados y callados, “como si se les estuviese entrenando para trabajar en una fábrica”.



Peter Senge en la Universidad Camilo José Cela.KIKE PARA

Considerado por *The Economist* como uno de los 50 pensadores más influyentes del mundo en el ámbito de la gestión empresarial, Senge se empezó a interesar por la educación tras el éxito en diferentes universidades de Estados Unidos de su *best-seller* *La Quinta Disciplina*. Publicado en 1990, el libro contiene las claves para hacer competitiva cualquier institución con una estrategia de aprendizaje diseñada por el propio Senge.

Society for Organizational Learning(SOL), una red de innovación en el aprendizaje en la que participan más de 19 empresas y organizaciones y mil escuelas públicas y privadas de diferentes parte del mundo. Senge ha visitado Madrid para impartir un seminario de liderazgo a los profesores de la Institución Educativa SEK.

**Pregunta.** ¿Cuáles son las principales transformaciones que debe afrontar la escuela?

**Respuesta.** Lo más importante es que llegue el final de la escuela tal y como la conocemos. Todos hemos ido al mismo tipo de colegio, no importa si el centro educativo está en España, Reino Unido o China. La fórmula siempre es la misma: los profesores tienen el control y los alumnos no son proactivos. Nadie sabe a ciencia cierta cómo debería

ser, de hecho no creo que haya un modelo único, pero sí un principio claro: adultos y niños aprendiendo a la vez. La idea de que los profesores tienen las respuestas y por eso lideran el aprendizaje ya no sirve, nadie sabe cómo se resolverán los problemas que ya nos afectan hoy, como, por ejemplo, el cambio climático. Los niños lo saben y por eso no se enganchan a la escuela, porque el profesor actúa como si tuviese todas las respuestas. El aprendizaje en el colegio se centra en evitar cometer errores. El contexto autoritario dentro de la escuela es tal que los chicos solo quieren complacer al maestro.

**P.** ¿Cómo puede funcionar una escuela pretendiendo que alumnos y profesores tengan los mismos intereses?

**R.** Los docentes tienen que crear nuevas fórmulas pedagógicas para que los niños aprendan cosas sobre las que no hay respuestas claras. Singapur comenzó en el año 2000 su proceso de transformación del modelo educativo y el eje fue crear un entorno en el que todo el mundo aprendiese: profesores, alumnos y padres. Supuso un cambio radical, teniendo en cuenta que habían heredado el modelo británico, muy *profesor-céntrico*. El aprendizaje giraba en torno a la figura del experto. Dijeron basta y ahora los profesores plantean retos reales y los estudiantes aportan soluciones. No solo se plantean problemas artificiales para resolver en el aula. A los alumnos les motiva ayudar a su comunidad a ser más efectiva. La forma de hacerlo con un niño de ocho años o un adolescente de 18 es distinta, pero el principio es el mismo.

**P.** ¿Cómo tiene que afrontar el profesor su día a día en el aula?

**R.** Solemos decir que el profesor del siglo XXI tiene que enseñar lo que no sabe. Ahí empieza la innovación. Lo primero que tienen que

hacer es desaprender, olvidar los métodos pedagógicos tradicionales. Es muy difícil porque tienen una identidad muy fuerte y se sienten orgullosos de estar al frente de la clase. Creen que mantener el orden y la atención en su discurso es lo que les hace buenos profesores y tal vez sea ese el problema, las lecciones magistrales brillantes. Para que se produzca el cambio tiene que haber una masa crítica de esos adultos en las escuelas que diga basta. Esto no va sobre decidir buenas o malas respuestas, sino sobre afrontar problemas reales. Conseguir que un niño de 12 años entienda por qué hay problemas de drogadicción en su barrio.

**Hay que crear nuevas fórmulas para que los niños aprendan cosas sobre las que no hay respuestas claras**

**P.** ¿Qué papel tiene la tecnología en la transformación del modelo?

**R.** Tecnología moderna y pedagogía anticuada, ese suele ser el patrón. Muchas escuelas están gastando grandes cantidades de dinero en comprar ordenadores para los alumnos porque creen que la tecnología lo cambia todo, y no es así. Hay que innovar en las técnicas de aprendizaje.

**P.** ¿Cree que los contenidos estáticos como las matemáticas o la literatura se deberían modificar dentro de los programas académicos?

**R.** Hay que enseñar esos contenidos de forma distinta. Los buenos profesores de matemáticas saben la diferencia entre el aprendizaje mecánico, en el que los chicos aprenden a escribir ecuaciones, y el profundo, en el que entienden el porqué. Uno de los docentes de nuestra red SOL, que trabaja en un colegio público de Boston, ha

desarrollado un método en el que los niños se enseñan álgebra entre sí. Ha dedicado más de 20 años a crear problemas muy complejos y ni los mejores estudiantes de álgebra pueden resolverlos por sí solos. En el primer mes del curso imparte clases magistrales cortas para enseñar los fundamentos básicos, y el resto del año los alumnos trabajan en grupos de cuatro. El docente es importante porque ha diseñado la metodología, no actúa como un profesor sino como un facilitador.

**P.** ¿Con qué escuelas está trabajando?

**R.** La Society for Organizational Learning, que fundé en 1991, es una red de investigadores y profesores en activo de diferentes partes del mundo. Sobre todo trabajamos con colegios públicos de Estados Unidos, porque es ahí donde están las carencias más graves, pero también colaboramos con colegios privados que sean innovadores. Estamos en contacto con más de mil escuelas en el mundo. Nuestra misión es buscar innovadores para conectarlos entre sí, para que entiendan que no están aislados. Hay una revolución que está ocurriendo, cientos de profesores usan Flipped Classroom (clase invertida) o el aprendizaje por proyectos. El problema es que no hay vías de comunicación entre ellos.

**P.** La clave para el cambio, ¿la tienen los gobiernos o las escuelas?

**R.** En Singapur, por la naturaleza del país, el Gobierno lideró la transformación. Pero no es una buena referencia, es un territorio muy pequeño, casi como una ciudad. En la mayoría de lugares, los líderes han sido los directores de los centros y los docentes, grupos pequeños que han querido dar un giro a su cultura de aprendizaje. El cambio tiene que arrancar en la escuela, que funciona como una institución local.

**Es un error ser tan rígidos con la edad porque los niños avanzan a distintas velocidades**

**P.** ¿Qué modelo educativo actual cree que debería replicarse?

**R.** No se trata de copiar a Finlandia o Singapur. Hay que ser menos rígidos con la edad porque los niños avanzan a distintas velocidades. No tiene sentido dividirles en cursos por edad. La escuela industrializada, ese es el problema. En las líneas de ensamblaje todo el mundo se movía al mismo ritmo y precisamente fue la era de la industrialización la que hizo a los lentos estúpidos. Hace unos años conocí en Los Alpes a un físico austríaco que había trabajado con el Nobel de Física danés Niels Bohr -le concedieron el premio de 1922-, probablemente el físico más brillante de la historia. Le pregunté cómo era trabajar con él y me dijo que era muy lento, pero que cuando entendía algo, realmente lo entendía. La mayoría de científicos son pacientes, reflexionan, se toman su tiempo. Durante décadas se les ha hecho creer a los niños que no poder avanzar al ritmo que marca la escuela es sinónimo de ser idiota.

**P.** ¿Cree que la certificación supone un freno para el aprendizaje?

**R.** La evaluación más efectiva es la del propio alumno analizando su progreso, la autoevaluación. Pero ahora ese rol lo asume el profesor. Los buenos docentes crean un entorno en el que los estudiantes mejoran constantemente y pueden juzgar de forma objetiva cómo están evolucionando. En Estados Unidos, a los profesores se les coloca en rankings en función de los resultados que sus alumnos obtienen en los exámenes estándar. Todo lo que está demasiado mecanizado carece de sentido. El problema no es la herramienta, sino el uso que se hace de ella. El objetivo debería ser estudiar qué técnicas de enseñanza funcionan mejor que otras y por qué.

**P.** El pedagogo británico y conferenciante Ken Robinson critica que la escuela mata la creatividad. ¿Cuál cree que es la explicación?

**R.** Los niños dejan de ser curiosos por el miedo a cometer errores, y como consecuencia de eso, también dejan de ser creativos. En mis clases suelo preguntar a mis alumnos cuántos de ellos decidieron a los diez años que no se les daba bien cantar, o que no eran muy buenos en dibujo. La gran mayoría levanta la mano. Entre los cinco y los diez años se internalizan esos miedos a no dar la talla y los chicos simplemente dejan de hacerlo. Hace unos años, un educador me dijo que no tenemos ni idea del drama que sufren los niños en la escuela. Los profesores están en una posición de autoridad y pueden hacer mucho daño si no se dan cuenta del impacto que pueden tener sus mensajes.

Fuente: [https://elpais.com/economia/2017/01/15/actualidad/1484514194\\_176496.html](https://elpais.com/economia/2017/01/15/actualidad/1484514194_176496.html)





